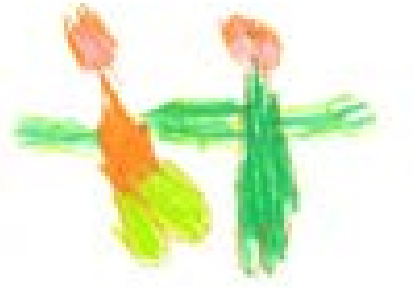


Explora

atención
a la diversidad



12/02/2026

VUESTROS
TRABAJOS
DESTACADOS

Actividades para alumnos con
Curiosidad e interés

revista



Curso
25/26

01



revista

REDACTORES

Ángela Hierro Berceo
Clemente Sampedro Fernández
Fermín Izquierdo Villanueva
Javier Rodríguez Fernández
M^a José Birigay Leita
Rebeca de Apellániz Pinillos

ILUSTRADORA

Eva Sánchez Fernández



Curso
25/26

12

explora.larioja.edu.es





Actividad 12

¿CÓMO PUEDES HACER DOS CUADRADOS ?

Estamos en
carnavales, y os he
hecho una máscara
con estas cerillas,



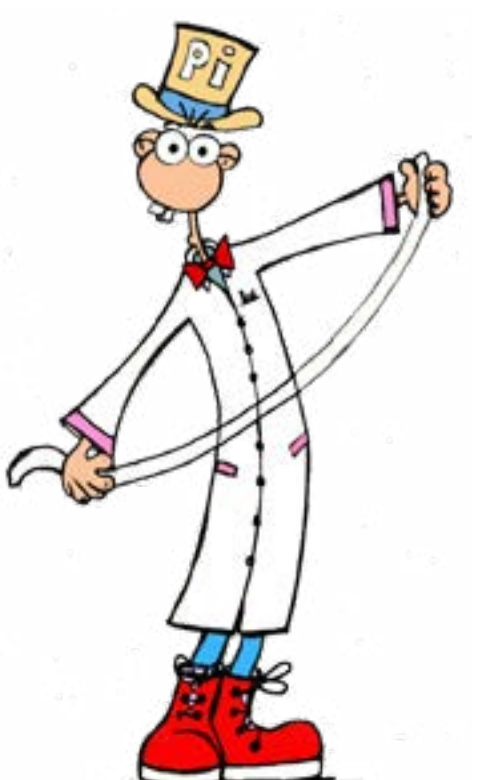
Moviendo solamente
TRES CERILLAS, se
puede hacer **DOS**
CUADRADOS

PISTA

Puedes practicar con palillos, seguro que te ayuda.



Solución al problema anterior





<http://explorafeli.blogspot.com/>



ACTIVIDAD 12: LA BURBUJA INVISIBLE

Cada persona tiene algo muy especial: su propio espacio. Ese espacio es como una burbuja invisible que nos acompaña a todas partes. Dentro de esa burbuja están nuestro cuerpo, nuestras emociones, nuestros pensamientos y nuestras cosas.

A veces necesitamos estar cerca de los demás, y otras veces necesitamos un poco de distancia o tranquilidad. Respetar el espacio personal significa saber cuándo podemos acercarnos y cuándo es mejor preguntar o esperar.

Cuando respetamos el espacio de los demás:

- Nos sentimos más cómodos y seguros.
- Evitamos enfados y discusiones.
- Cuidamos a las personas que tenemos alrededor.

Formas de respetarlos:

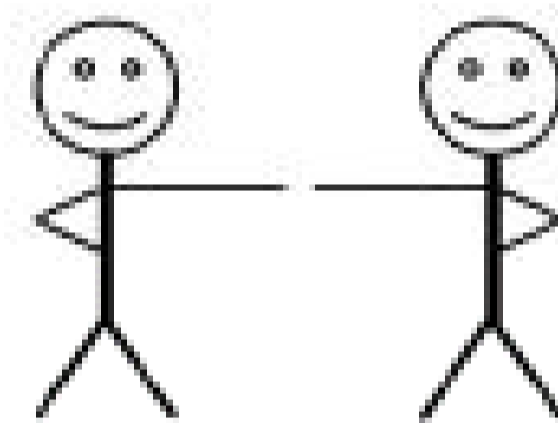
- **Distancia física:** Mantenerse a una distancia adecuada, especialmente con desconocidos.
- **Intimidad:** Tocarla puerta antes de entrar, cerrar la puerta del baño y no revisar pertenencias ajenas.
- **Comunicación:** Preguntar antes de asumir que se puede tocar, abrazar o invadir el espacio de alguien.
- **Señales no verbales:** Observar si la otra persona se aleja o se siente incómoda.

ACTIVIDAD

OPCIÓN 1:

Completa las frases:

- Me siento incómodo/a cuando alguien _____ sin preguntar.
- Me gusta que respeten mi espacio cuando _____.
- Cuando necesito estar solo/a, puedo decir:
"_____".



Haz un dibujo en relación al tema de esta semana.

OPCIÓN 2: Juego: "Semáforo del espacio personal"

Vamos a jugar al Semáforo del espacio personal. Para ello, haremos tarjetas con diferentes situaciones de la vida diaria. En algunas de ellas aparecerán conductas que no respetan el espacio personal, en otras sí se respetará correctamente y en algunas la situación será dudosa y nos hará pensar.

Vuestro trabajo será hacer cada tarjeta y decidir si la situación es:

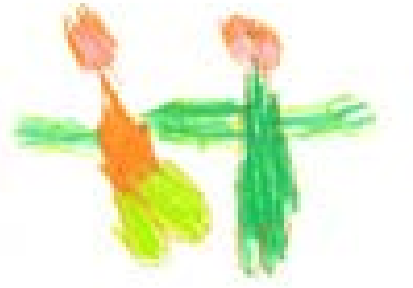
- **Verde:** respeta el espacio personal.
- **Amarillo:** depende, hay que pensar o preguntar.
- **Rojo:** no respeta el espacio personal.

Ejemplos de situaciones:

- Un amigo te abraza sin preguntar.
- Llamas a la puerta antes de entrar.
- Coges un estuche que no es tuyo.
- Te acercas mucho a alguien que se aparta.

¿Qué podríamos hacer para mejorar la situación?





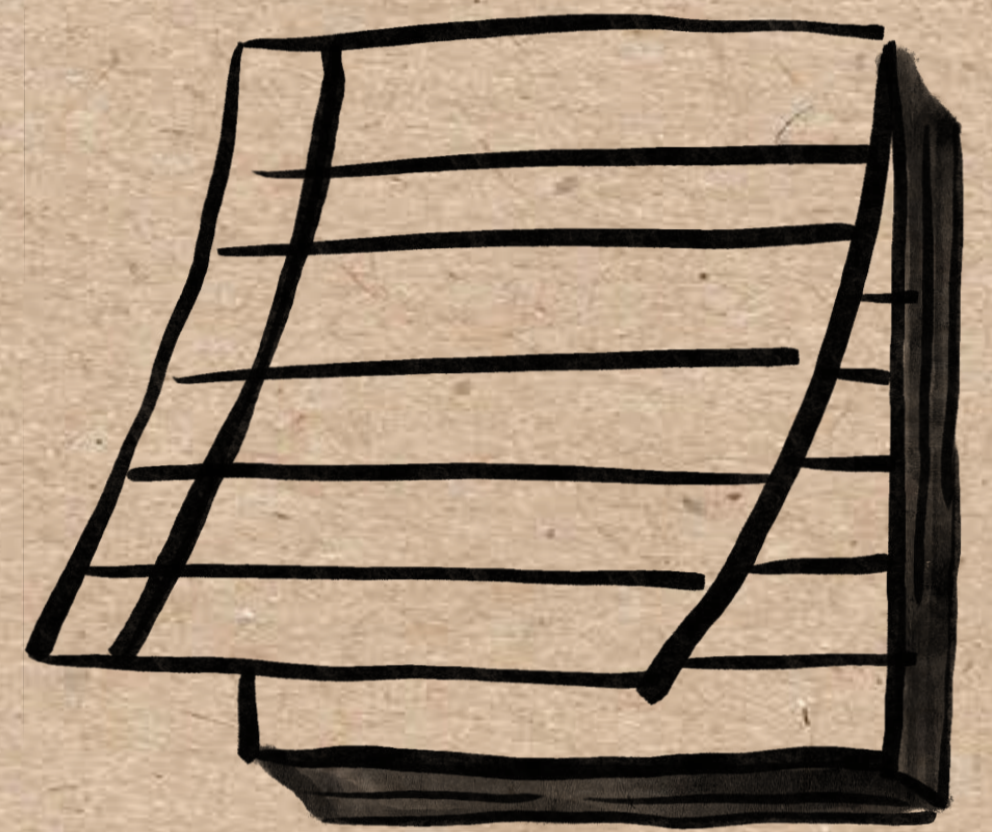
ACTIVIDAD 12

HISTORIAS

HISTORIAS INCOMPLETAS

CONTINÚA LA HISTORIA CON TU IMAGINACIÓN

Continuar una historia incompleta es un proceso creativo en el que una persona imagina cómo seguir un relato que no está completo. Consiste en pensar qué podría pasar con los personajes, cómo se resolverían los problemas o conflictos y qué mensaje o enseñanza dejaría la historia. No existe un único camino correcto, porque cada persona puede imaginar algo diferente según su creatividad, sus ideas y sus emociones.



¿QUÉ SIGNIFICA CONTINUAR UNA HISTORIA?

Es continuar un relato utilizando la imaginación, manteniendo cierta coherencia con lo que ya ocurrió en la historia. El objetivo es darle un cierre que tenga sentido, que resulte interesante y que sorprenda o emocione al lector.

ACTIVIDAD

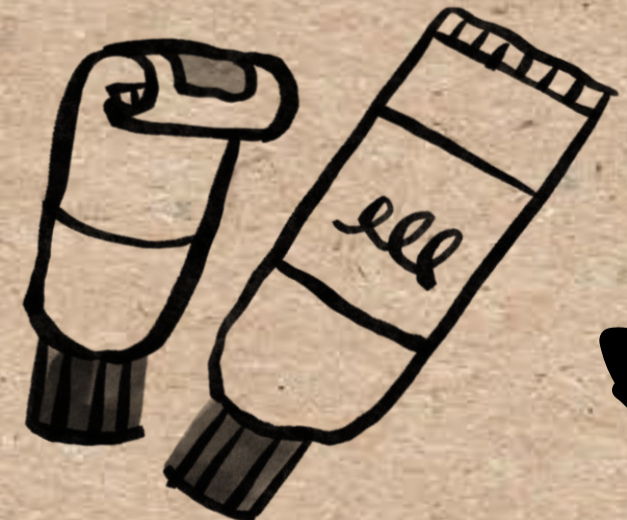
Leo quiere que continúes la historia que ha creado especialmente para vosotros. En la página siguiente te ha dejado el texto de la historia y unos consejos para continuarla de una manera adecuada y creativa... pero ¡ya sabes que el límite lo pones tú!



SORPRESA

ILUSTRACIONES DE LA HISTORIA

Esta vez, tenemos la suerte de contar con la ilustradora logroñesa LEAH GRASS. Leah ilustrará las historias de algunos de vosotros, las más originales, creativas y/o sorprendentes. Así que en esta ocasión tenéis que esforzaros muchísimo.



HISTORIAS INCOMPLETAS
CONTINÚA LA HISTORIA CON TU IMAGINACIÓN

INVENTA EL TÍTULO DE LA HISTORIA

Alex salió del colegio como hacía todos los días. Tenía la mochila colgada de un hombro y brincaba con sus amigos mientras caminaban juntos hacia el parque del barrio. Era su lugar favorito para jugar, reír y contar historias inventadas después de clase. Aquella tarde parecía igual que siempre: los niños y niñas gritaban y corrían por todos los lados, las tristes cuadrillas de amigos jugaban a la pelota, los más pequeños alborotaban mientras comían sus meriendas. Cuando Alex y sus amigos jugaban cerca de unos arbustos, algo llamó su atención. Entre las plantas, donde antes solo había tierra y hojas secas, algo se movió suavemente. Observaron una luz extraña que brillaba suavemente. Al acercarse, Alex y sus amigos descubrieron que aquella luz conducía a una especie de portal que giraba lentamente, como si los invitara a entrar. Sin pensarlo demasiado, y llenos de curiosidad, dieron un paso hacia su interior... y, de repente, se encontraron en un lugar completamente diferente, donde comenzaron a escuchar ruidos desconocidos y a ver siluetas de criaturas que nunca habían imaginado. Ese nuevo mundo en nada se parecía al parque del barrio...

PASOS PARA CONTINUAR UNA HISTORIA

1. Lee la historia con atención para entender:
 - Quiénes son los personajes.
 - Qué está pasando.
 - Cómo ocurre la historia.
2. Piensa qué puede pasar después, cómo puede seguir la historia:
 - ¿Qué harán los personajes ahora?
 - ¿A qué pasará algo nuevo?
 - ¿Aparecerá alguien más?
3. Respuesta la historia original. Intenta que lo que escribas tenga relación con la historia:
 - Los personajes deben comportarse como lo hacían antes.
4. Usa tu imaginación:
 - Añade aventuras, sorpresas o ideas divertidas para que la historia sea interesante.
5. Escribe con orden y claridad.
 - Cuenta lo que pasa, paso a paso, para que se entienda bien.
6. Revisa lo que has escrito:
 - Lee tu historia otra vez para ver si se entiende, si tiene sentido y si te gusta cómo ha quedado.





05/02/2026

<https://exploralug.blogspot.com/>



¡Hoy ha salido
una nueva actividad!
¡ÁNIMO Y A SEGUIR
APRENDIENDO!



No te olvides:

exploralug.blogspot.com

ACTIVIDAD 7: UMBRÁFILOS (CAZADORES DE ECLIPSES)

El próximo 20 de marzo va a pasar algo muy especial en el cielo: habrá un eclipse de Sol. Eso significa que la Luna se va a poner delante del Sol y lo cubrirá, haciendo que el día se oscurezca un poco o incluso completamente en algunos lugares.

En el norte del Océano Atlántico, el eclipse será total, y los llamados umbráfilos – personas que aman los eclipses y viajan para verlos – irán a lugares como las Islas Feroe o el archipiélago de Svalbard para presenciarlo.

Desde España no podremos ver el eclipse total, pero sí un eclipse parcial, que nos permitirá observar cómo la Luna cubre parte del Sol. Será algo que no ocurre todos los días: el último eclipse parecido ocurrió hace diez años, cuando se pudo ver un eclipse lunar en toda la Península Ibérica.

Los umbráfilos son amantes de las sombras y los eclipses que viajan para verlos en persona. Hoy vosotros también vais a convertirlos en pequeños cazadores de eclipses, usando vuestra imaginación y curiosidad para descubrir este fenómeno tan sorprendente del cielo.



ACTIVIDAD

OPCIÓN 1:

- ¿Alguna vez habéis visto un eclipse?
- Si no lo has visto, ¿Os gustaría ver un eclipse real algún día?
- ¿Por qué creéis que la gente viaja para verlos?
- ¿Qué os sugiere la palabra *cazadores de eclipses*?
- Dibuja un umbráfilo

OPCIÓN 2:

Imagina que eres un umbráfilo y vas a viajar para ver un eclipse total de Sol.

- □ ¿A dónde viajarías?
- ☞ ¿Qué crees que sentirías al ver el eclipse?
- ☞ ¿Qué necesitarías llevar?

Pueden expresarlo con:

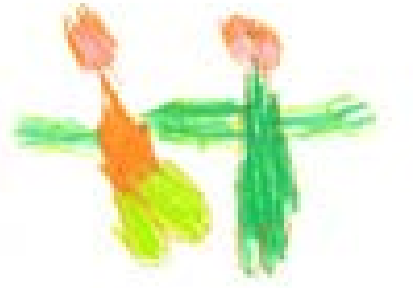
- un pequeño texto, un cómic,
- o un dibujo con explicaciones.
- ¿Por qué creéis que mirar el cielo es importante para la ciencia?
- ¿Os gustaría ver un eclipse real algún día?
- ¿Qué os ha sorprendido más?

Para contestar la actividad mándanos un correo con la respuesta a:

profesorlug@gmail.com

¡ÁNIMO! ¡A SEGUIR APRENDIENDO Y DISFRUTANDO!





EXPERIMENTO 7 EL ARCO ROMANO

Para este experimento necesitamos los siguientes materiales: un folio, una goma, dos vasos, unas piedras, unas tijeras y una regla.

Colocamos los dos vasos boca abajo, para que pesen suficiente les ponemos unas piedras dentro. Situamos los vasos a una distancia de 9cm. Cortamos el folio por la mitad y colocamos la mitad del folio sobre los vasos. Ponemos la goma encima.

¿Aguantará la estructura el peso de la goma?

Volvemos a colocar los vasos y, esta vez, ponemos la otra mitad del folio formando un arco entre los vasos. Colocamos la goma encima.

¿Qué ha ocurrido? ¿Por qué?

Investiga sobre los arcos romanos y cómo conseguían que se sujetaran



email: profesorachispa@gmail.com

Teléfono para WhatsApp: 682336170

<http://explorachispa.blogspot.com.es>



Explora

atención
a la diversidad



05/02/2026

<http://explorajake.blogspot.com/>



7th Activity

FEBRUARY 5th

The King, Le Roi, El Rey



Remember, much more at

explora.larioja.edu.es



ACTIVITY #7 (5/2/2026)

Send it by e-mail explorajake@gmail.com or via WhatsApp to **682 336 170**



Explora

atención
a la diversidad



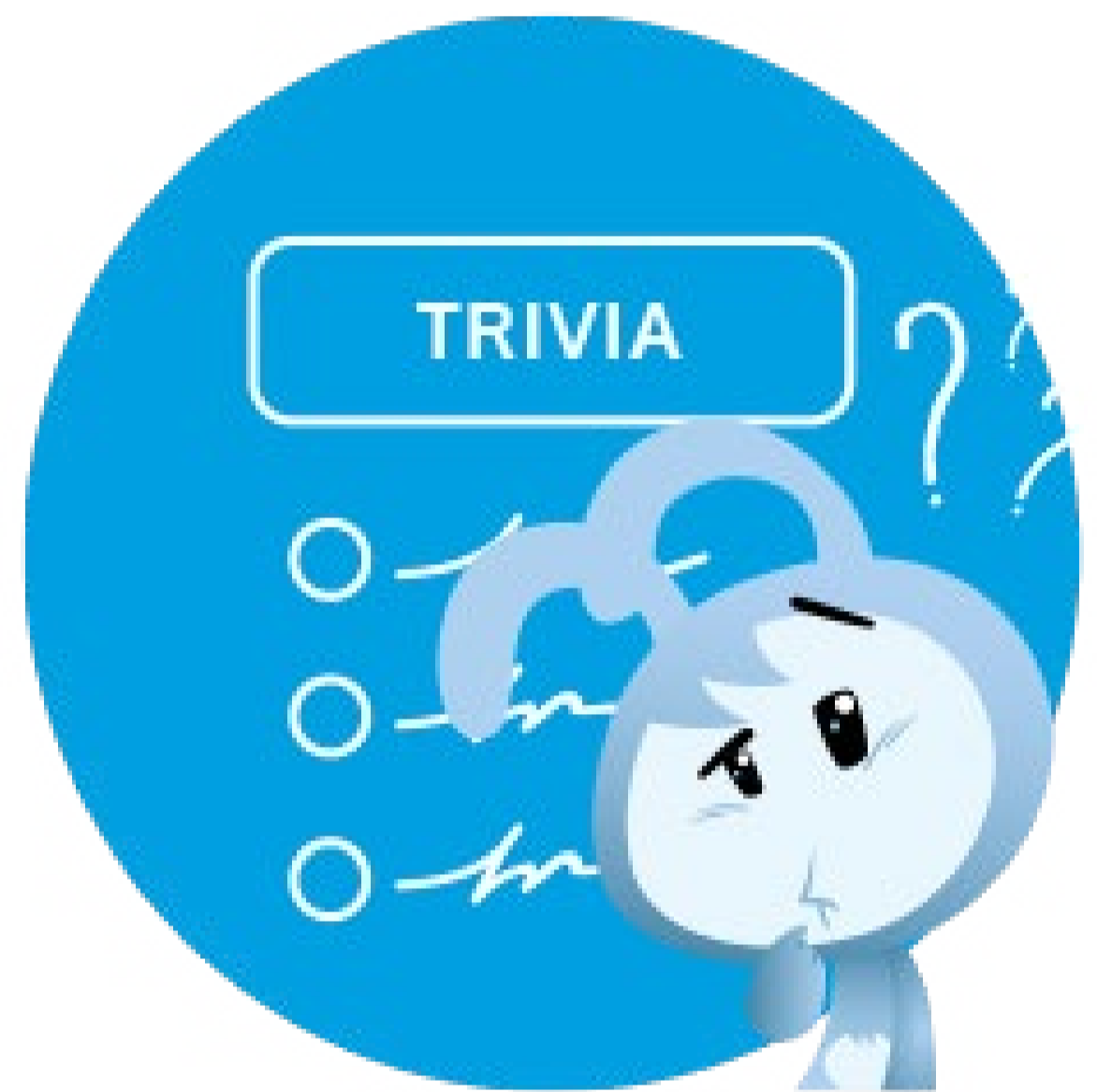
<http://exploratecla.blogspot.com/>

05/02/2026



¡YA ESTÁ AQUÍ
LA SÉPTIMA
ACTIVIDAD DEL
CURSO 2025/26!

CREA JUEGOS EDUCATIVOS CON MOBBYT (05/02/2026)



¿Queréis pasar un rato divertido con vuestra familia y amigos? En esta ocasión podrás crear divertidos juegos para jugar en familia y además, repasar lo visto en clase. Ahorcado, juego de la oca, trivial, scape room, memory... son algunas de las muchas opciones con las que podéis pasar un rato muy divertido a la vez que aprendéis muchas cosas.

Recuerda que tienes mandar la actividad profesorateclaproyectoexplora@gmail.com

¡Estoy deseando ver vuestros trabajos!



Explora

atención
a la diversidad



12/02/2026

HOJA GENÉRICA DE RESPUESTAS

Explora

atención
a la diversidad



TALLER:

NÚMERO DE ACTIVIDAD:

NOMBRE:

CURSO:

NICK:

RESPUESTA ACTIVIDAD





Lecturas y curiosidades

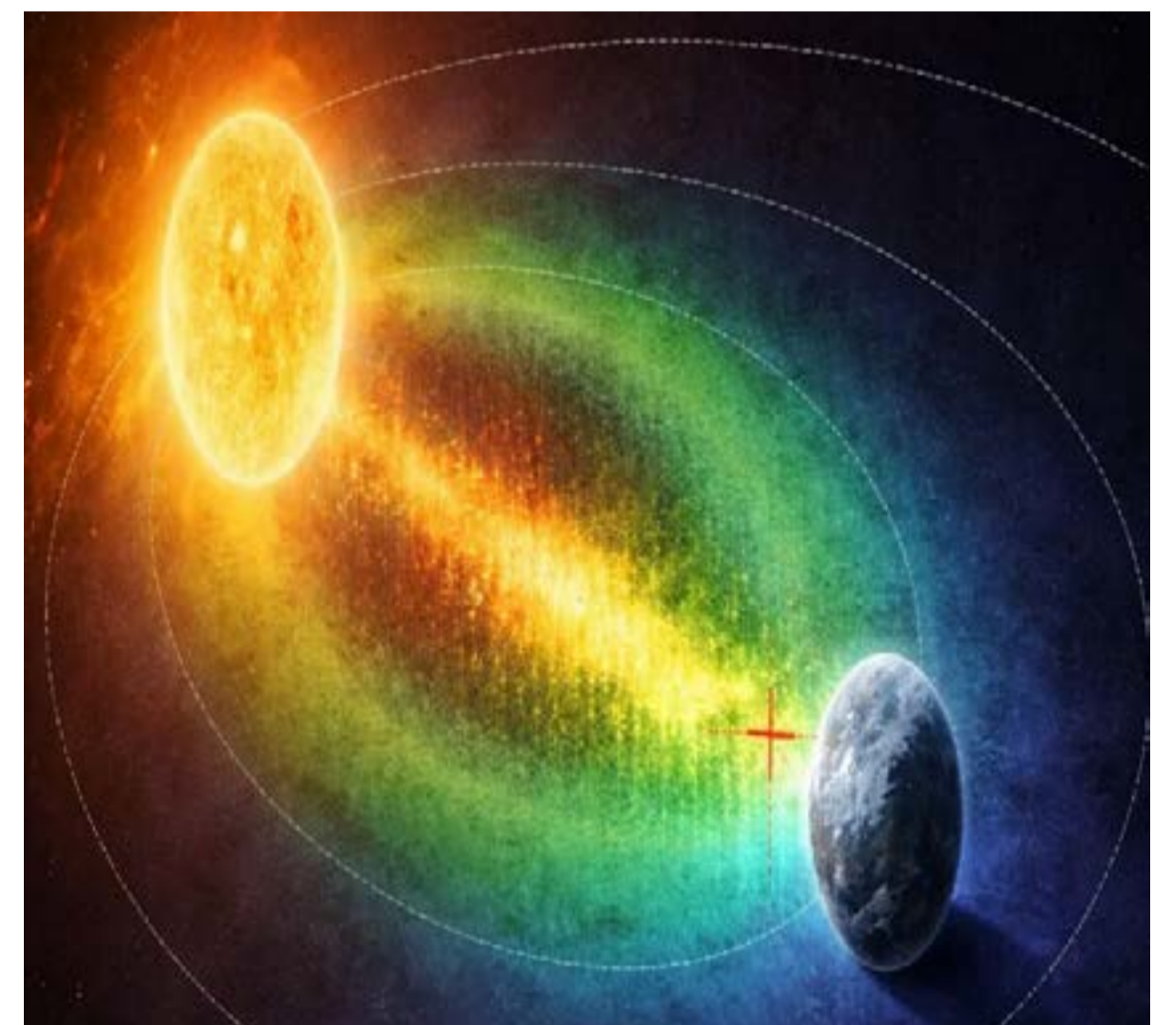
1º

¿Una ciudad en la Luna?



2º

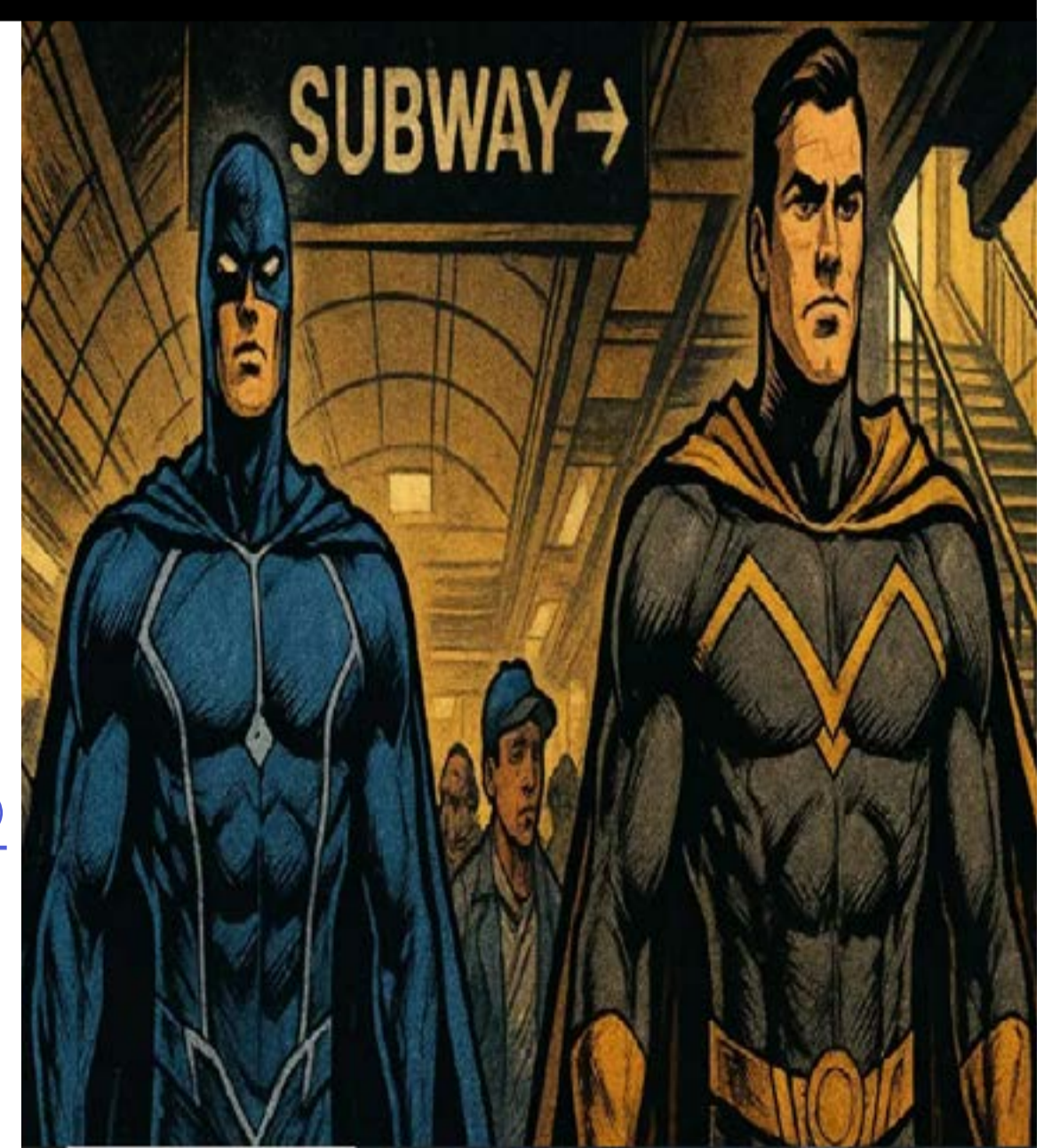
Descubren una “Tierra congelada” a solo 150 años luz



3º

SABÍAS que...

Un experimento real con Batman sorprendió a los psicólogos: descubrieron cómo se contagia la amabilidad



Para más información, pincha en cada noticia o en su imagen



¿Quieres Que Publiquemos
Alguna Noticia Que Te Interese?
pexploralarioja@gmail.com





Enciso: La noche en que arden los miedos

En lo alto de un valle riojano, rodeado de montañas y huellas de dinosaurios que parecen susurrar historias del pasado, existe un pueblo llamado Enciso. Durante gran parte del año es un lugar tranquilo, casi silencioso, pero cuando llega el carnaval ocurre algo extraordinario: el pueblo parece abrir una puerta secreta hacia un mundo antiguo, misterioso y lleno de símbolos.



Cuando el invierno empieza a cansarse y el aire aún es frío, las calles del pueblo comienzan a llenarse de sonidos extraños. Primero se escuchan a lo lejos, como si alguien agitara el eco de la montaña. Son cencerros. Graves, metálicos, insistentes. Poco a poco aparecen figuras que no parecen del todo humanas. Llevan pieles, máscaras, colores intensos, miradas ocultas. Son personajes que representan fuerzas de la naturaleza, temores antiguos y leyendas que se contaban mucho antes de que existieran los móviles, la electricidad o incluso los coches.

Uno de los personajes más esperados es el Oso. El Oso no camina como los demás. Avanza torpemente, poderoso, imprevisible. Representa la naturaleza salvaje, el invierno que aún no quiere marcharse, lo desconocido que siempre ha fascinado y asustado a las personas. A su lado aparece el Domador, que intenta controlarlo. No es una simple escena divertida: simboliza el intento del ser humano por comprender y dominar lo que no puede controlar del todo. Cuando ambos recorren las calles, los espectadores no solo miran; participan, se apartan, ríen, sienten cierta tensión. Es como si por un momento el pueblo recordara que la naturaleza siempre ha sido más fuerte que nosotros.

Pero el Oso no está solo. A su alrededor aparecen figuras enmascaradas que hacen sonar cencerros para espantar malos espíritus. Otros personajes son misteriosos y casi fantasmales, recordando antiguas creencias sobre el más allá. También hay figuras burlescas que caricaturizan profesiones o autoridades, porque el carnaval siempre ha sido el momento del año en el que las normas se relajan y todo puede ponerse del revés.



Y entonces llega uno de los momentos más impactantes: la quema del Judas. Los vecinos construyen un muñeco que simboliza todo lo negativo que quieren dejar atrás: problemas, errores, preocupaciones o simplemente el frío y la oscuridad del invierno. Cuando el muñeco arde, el fuego ilumina las caras de quienes observan en silencio. No es solo un espectáculo. Es un ritual. Una forma de decir que cada año ofrece una oportunidad para empezar de nuevo.

Muchos investigadores del folclore creen que tradiciones como esta esconden pistas sobre cómo pensaban nuestros antepasados, cómo intentaban explicar los cambios de estación o cómo enfrentaban sus miedos. Cada personaje podría ser una pregunta sin responder, un símbolo que invita a investigar qué significaban realmente esas figuras hace siglos.



VUESTROS TRABAJOS DESTACADOS

atención
a la diversidad



12/02/2026

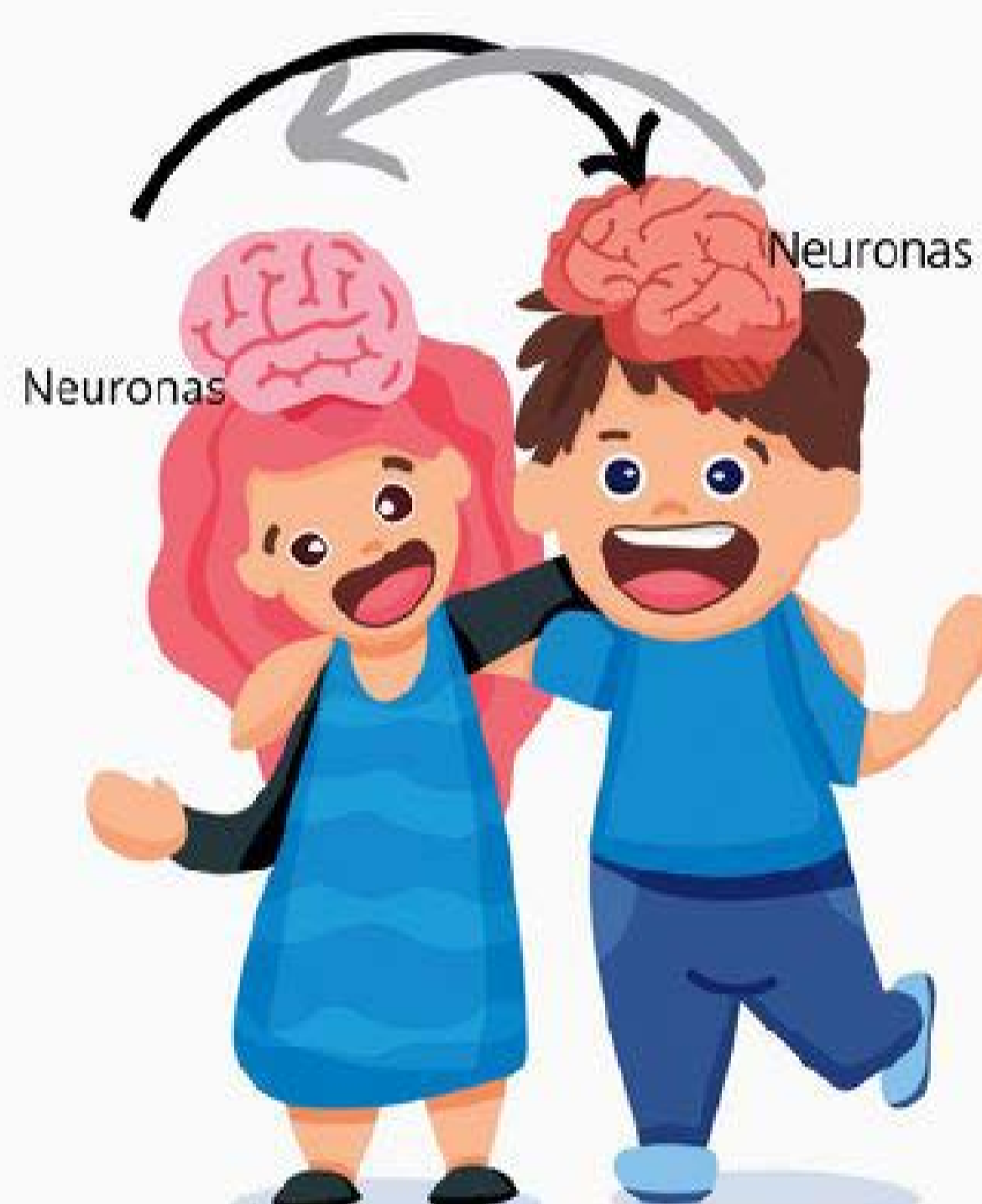


ACTIVIDAD 8: EL PODER INVISIBLE

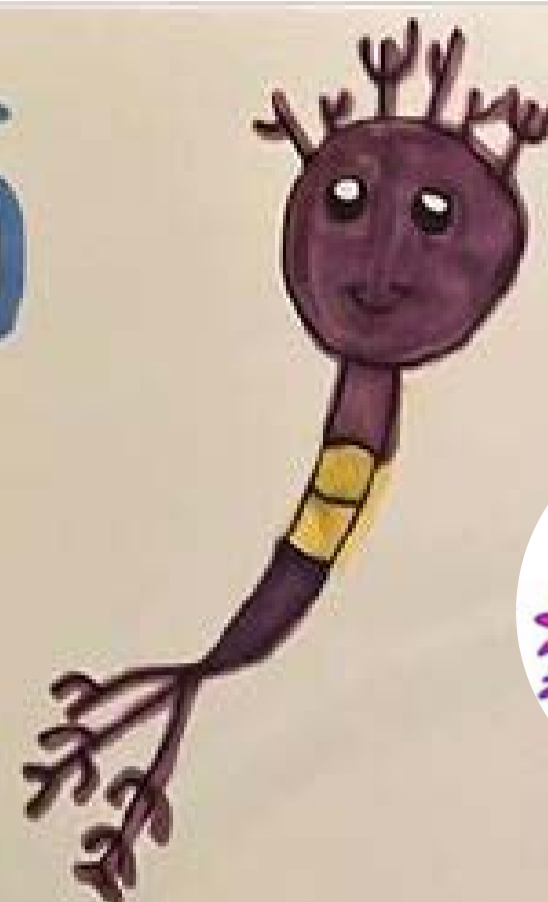
¿Sabes que son las neuronas espejo?

Tu cerebro está lleno de minúsculas piezas que trabajan como neuronas, y son como pequeños mensajeros o cables que transportan información a gran velocidad. Sirven para decirte a tu cuerpo lo que debes hacer, ayudarte a pensar, recordarte las cosas y entender lo que ves.

Si tú estás contenta, yo estoy contento



NEURONAS ESPEJO



Profesor Leo

ACTIVIDAD 8

Escribimos una postal

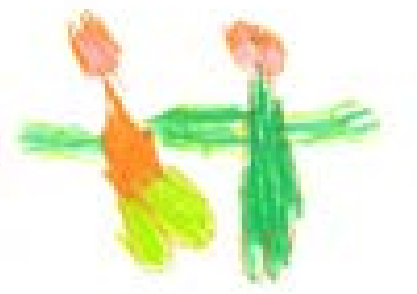
Hola Leo.
Creo que habéis decidido montar una fiesta navideña del amigo invisible y os habéis equivocado de día y algunos profesores han abierto sus regalos antes de tiempo (se ha montado una buena!)
Un saludo m & m's
PD → Me encantan los retos. 😊



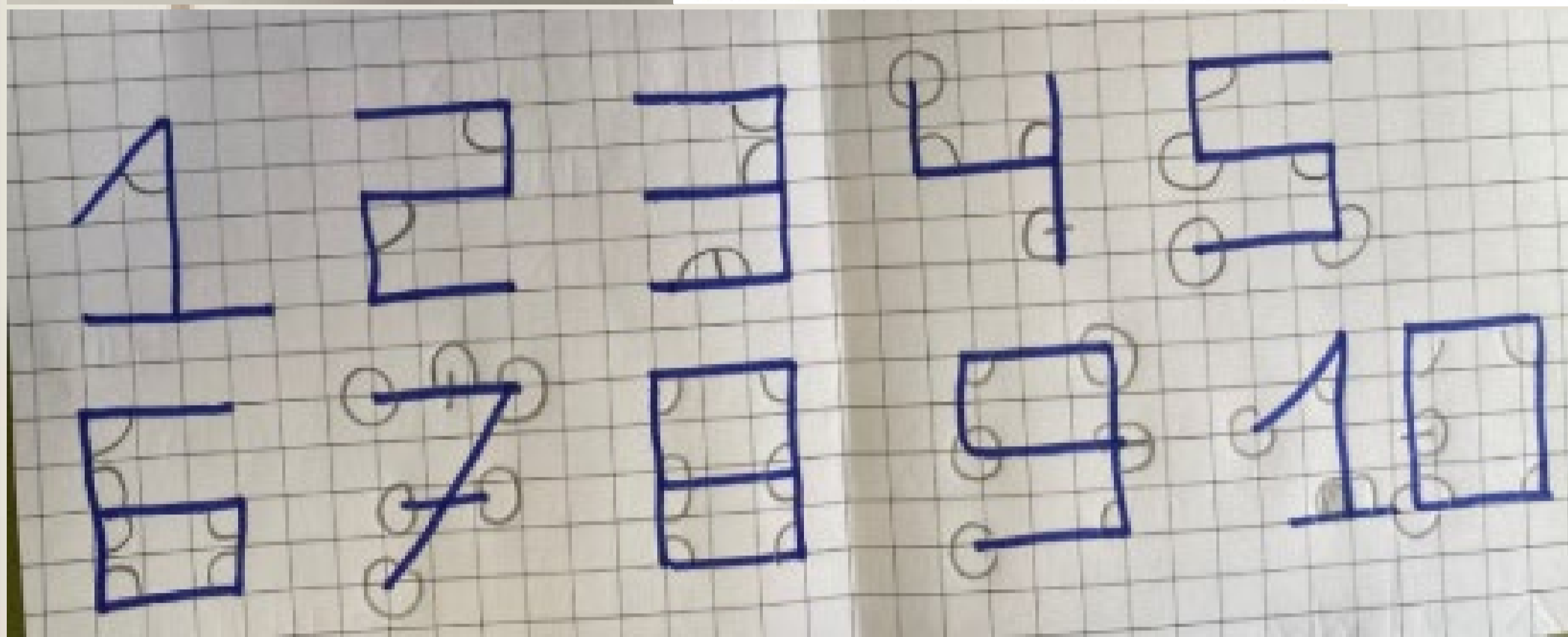
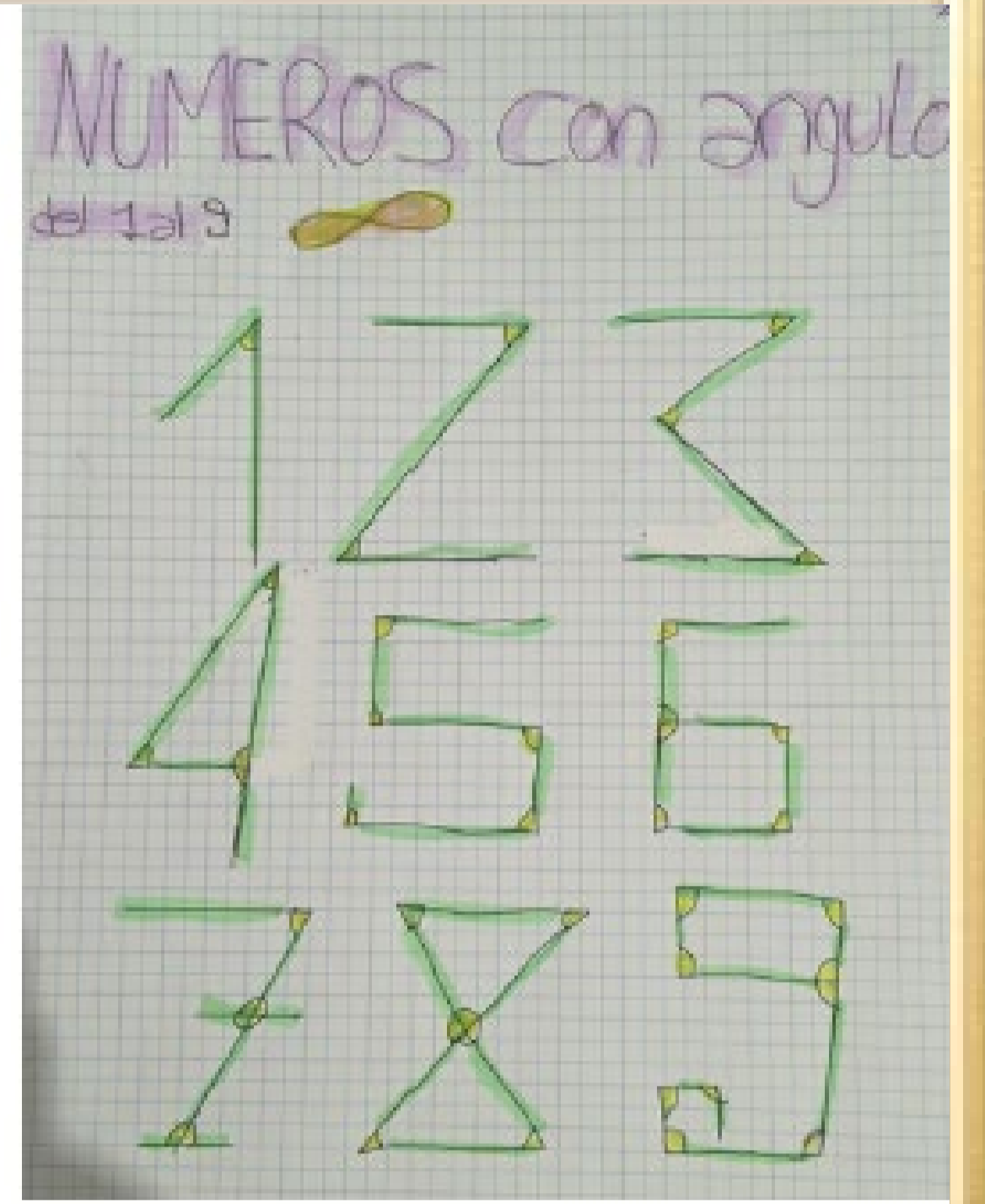
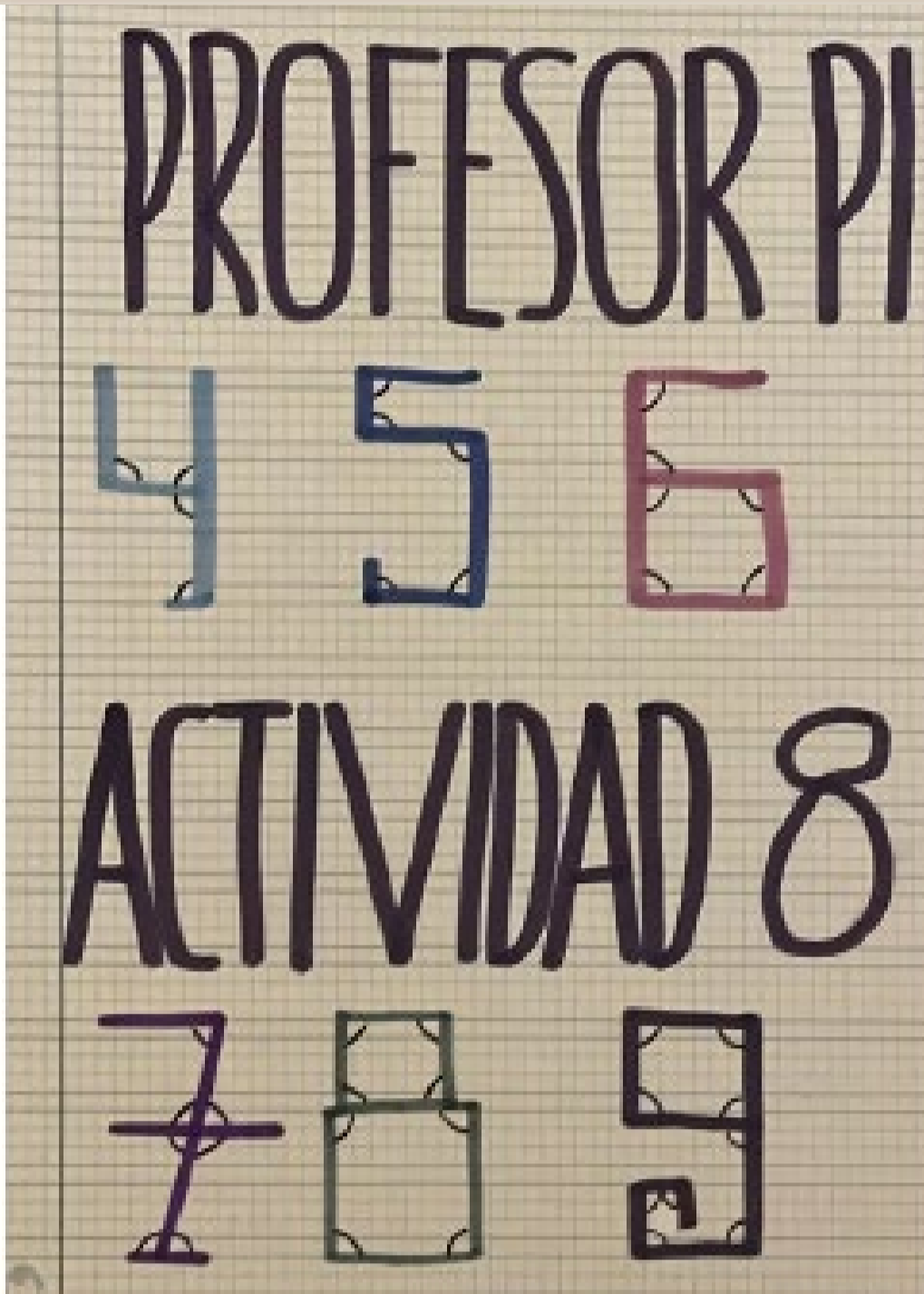
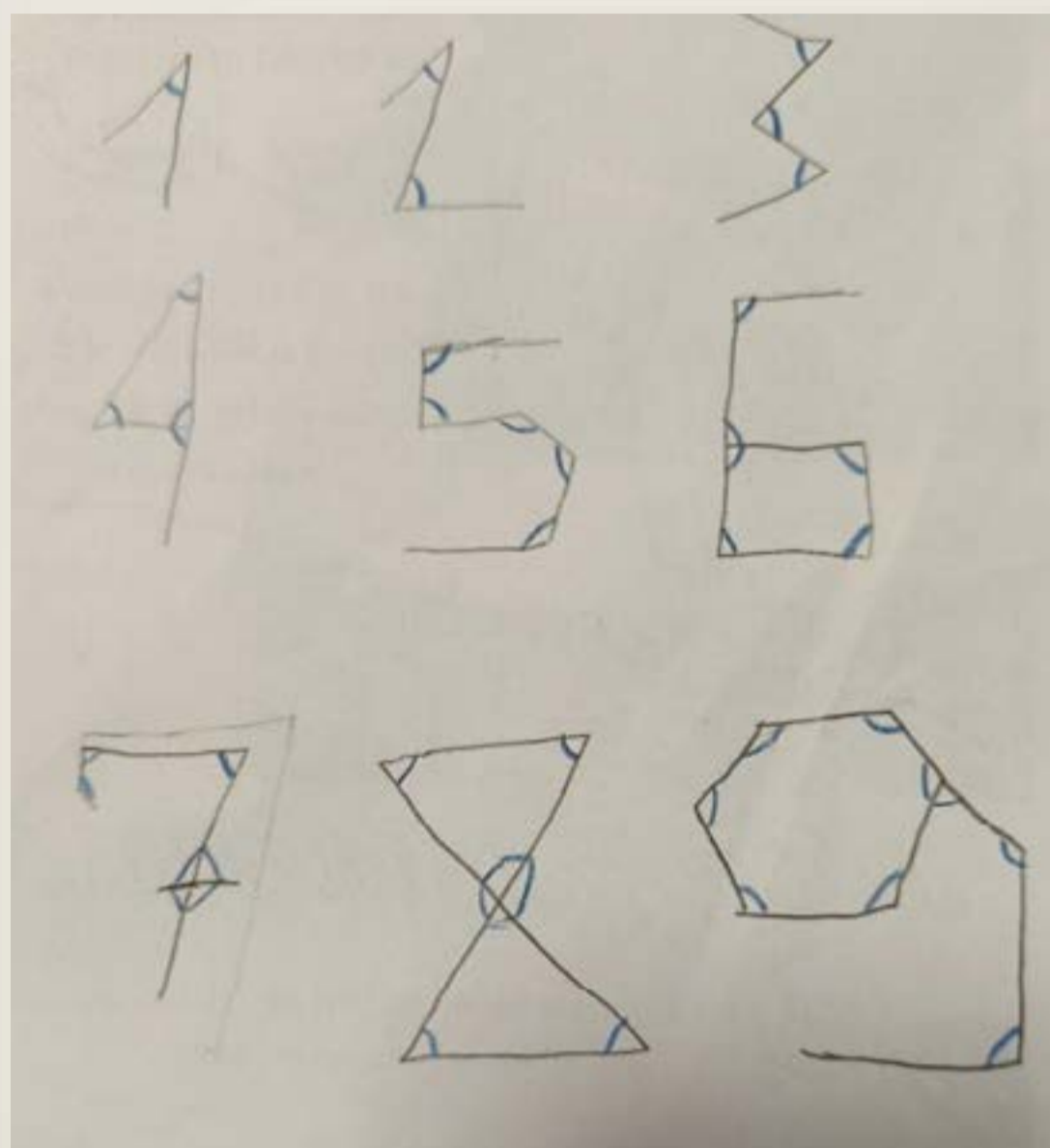
Profesor Leo
C/Explora La Rigja
Barrio León
A/8

VUESTROS TRABAJOS DESTACADOS

atención
a la diversidad



12/02/2026





Curso 25/26 **01**



revista



Curso 25/26 **02**

explora.larioja.edu.es

Descarga nuestras revistas anteriores

Explora

12/02/2026



revista



Curso 25/26 **03**

explora.larioja.edu.es

revista



Curso 25/26 **04**

explora.larioja.edu.es



revista



Curso 25/26 **05**

revista



Curso 25/26 **06**

explora.larioja.edu.es



revista



Curso 25/26 **07**

explora.larioja.edu.es

revista



Curso 25/26 **08**

explora.larioja.edu.es



revista



Curso 25/26 **09**

explora.larioja.edu.es

revista



Curso 25/26 **10**

explora.larioja.edu.es



revista



Curso 25/26 **11**

explora.larioja.edu.es